

« 30 » сентября 2016 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ)**

Вступительное испытание по рисунку состоит в выполнении с натуры натюрморта из геометрических тел (шар, цилиндр, конус, куб, призма, пирамида), архитектурных деталей (капитель, розетки) и драпировки. Работа оценивается по 100-балльной системе.

При выполнении задания должны быть решены следующие задачи:

- выбор и определение точки зрения для передачи характера изображаемой постановки;
- определение масштабности и характера предметов постановки, правильное расположение листа бумаги в соответствии с выбранной точкой зрения;
- правильное композиционное размещение элементов постановки на листе, определение центра композиции, уравновешенное размещение предметов постановки относительно композиционного центра, при этом масштаб изображаемой композиции должен быть соразмерен полю листа;
- построение предметов постановки с учетом линейной перспективы, выявление объемно-пространственной конструкции изображаемых предметов, правильная передача пропорциональных соотношений элементов композиции;
- изображение объема элементов композиции с помощью тона, передача собственных и падающих теней предметов, работа светотональными отношениями – свет, тень, полутень, рефлекс, передача воздушной перспективы;
- степень проработки всех элементов композиции должна быть на одном уровне.